

Verbale del Consiglio Accademico n. 54 del 30 giugno 2025

Oggi lunedì 30 giugno 2025 alle ore 15.15 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *cuq dwzi arb*, a seguito di convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 23 giugno 2025, per discutere del seguente Ordine del Giorno:

1. Nota MUR a firma della Dott.ssa Sara Lorenzon, n. 7325 del 10-06-2025, in materia di budget assunzionale per l'A.A. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo delle Istituzioni AFAM: analisi e determinazioni finali;
2. Lettura e approvazione dei Verbali n. 50 del 05 maggio 2025, n. 51 del 22 maggio 2025, n. 52 del 05 giugno 2025, n. 53 del 17 giugno 2025;
3. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli e i Maestri Giovanni Pelliccia e Antonio Tinelli.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Nicola Fiorino, Giovanna Montecalvo, Valter Nicodemi, Vita Papapietro, Nicoletta Sciangalepore, Nicola Ventrella, Michele Visaggi.

Assenti le Rappresentanti degli Studenti Mariangela Clemente e Lucrezia De Giosa. Segretario verbalizzante è il M° Antonio Tinelli.

Il Direttore inizia la discussione dal punto 1 dell'O.d.G. - Nota MUR a firma della Dott.ssa Sara Lorenzon, n. 7325 del 10-06-2025, in materia di budget assunzionale per l'A.A. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo delle Istituzioni AFAM: analisi e determinazioni finali-.

Il Direttore ricorda che nella seduta del 17 giugno u.s. il CA ha deliberato di allocare per l'A.A. 2025/2026 una parte del budget assunzionale a n. 3 Docenti di I fascia.

Il CA prende atto del prospetto ricevuto dall'Amministrazione in merito alla previsione della cessazione dal servizio del personale docente e non docente per gli Anni Accademici 2026/2027 e 2027/2028.

Il Direttore, la Prof.ssa Sciangalepore e il M° Tinelli ,propongono di destinare le 3 unità di Docenti previsti dal budget assunzionale per l'A.A. 2025/2026 a procedura di

mobilità, indicando le cattedre coperte da Docenti in utilizzazione temporanea: Esercitazioni Orchestrali, Lettura della Partitura, Pedagogia musicale per Didattica. Il CA, a maggioranza, decide di attendere la nuova Nota Lorenzon preannunciata nell'ultima Nota del 27/06/2025, che dovrebbe contenere indicazioni utili in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato del personale docente e tecnico-amministrativo.

Il Direttore procede con il punto 2 all'O.d.G. –Lettura e approvazione dei Verbali n. 50 del 05 maggio 2025, n. 51 del 22 maggio 2025, n. 52 del 05 giugno 2025, n. 53 del 17 giugno 2025-.

Il CA approva i Verbali n. 50 del 05 maggio 2025, n. 51 del 22 maggio 2025, n. 52 del 05 giugno 2025, n. 53 del 17 giugno 2025.

Il Direttore procede con il punto 3 all'O.d.G. –Varie ed Eventuali-.

Perviene dall'Assistente amministrativo Sig. Alessandro Mastrorillo –che viene invitato dal Direttore ad intervenire in seduta- la richiesta di definire le seguenti tre comunicazioni relative alle iscrizioni agli anni successivi al primo, ai trasferimenti degli Studenti, in particolare in entrata, e alle iscrizioni part-time:

1) il termine per la re-iscrizione ad anni successivi al primo per l'A.A. 2025/2026 è fissato al 31 luglio 2025. Fanno eccezione gli Studenti dei Corsi Propedeutici candidati agli esami di conferma della sessione autunnale da tenersi nel periodo dal 11 al 19 settembre 2025, la cui re-iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il 25 settembre 2025;

2) in continuità con le delibere del CA n. 10 del 05 maggio 2023 e n. 25 del 12 marzo 2024, si stabilisce anche per le richieste di trasferimento per l'A.A. 2025/2026 quanto segue:

- per i Corsi Accademici i trasferimenti saranno possibili solo tra corsi con medesimo indirizzo, tramite domanda da presentare entro il 31 luglio 2025;

- è previsto che gli Studenti richiedenti trasferimento in entrata sostengano una audizione da tenersi nel periodo dal 11 al 19 settembre 2025 su programma definito dalla Scuola richiesta e che sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto, nella medesima sezione che ospiterà questo avviso, dopo il 31 luglio 2025;

- lo Studente in entrata dovrà presentare un elenco con relativa certificazione degli esami sostenuti e programmi specifici delle discipline per le quali intenda richiedere il riconoscimento dei crediti formativi;

- in analogia con gli Studenti che sostengono esame di ammissione come da nota prot. n. 4858 del 07/05/2025, in applicazione dell'art. 6 del DM 382/2018, è garantito agli Studenti trasferiti il riconoscimento delle competenze acquisite precedentemente al trasferimento, ferma la facoltà da parte del Conservatorio di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione;

3) in previsione dell'attivazione dell'Anagrafe Nazionale Studenti è consentito, in via transitoria e ad esaurimento per l'A.A. 2025/2026, presentare un piano di studio a tempo parziale di 45 crediti ai soli Studenti che avevano già optato per tale

articolazione del piano di studio nell'A.A. 2024/2025 in quanto contemporaneamente iscritti ad un corso di Diploma Accademico di primo livello e ad una Scuola Secondaria di secondo grado, come da delibera n. 29/2021.

Il CA esprime parere favorevole alla pubblicazione delle tre comunicazioni su esposte.

I Maestri Fiorino e Ventrella auspicano che quanto prima si possa invitare il Presidente Dott. Diomede, al fine di relazionare –per quanto di sua conoscenza- sulla progettazione dei lavori di ristrutturazione e riqualificazione funzionale a carico di Villa Lindemann (sede storica del nostro Conservatorio) e dell'edificio annesso, la cosiddetta Scuola Media.

I Maestri Fiorino e Ventrella chiedono al Direttore chiarimenti in merito al bando per il reclutamento di Accompagnatori al pianoforte pubblicato il 29 aprile 2025, in particolare sulla stesura dei programmi delle prove d'esame che non ha visto l'interessamento del CA.

Il Direttore ricorda che gli Accompagnatori al pianoforte o al clavicembalo non sono docenti, ma sono inquadrati nell'area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica: il relativo bando-tipo -ricevuto dalla Conferenza dei Direttori- non prevedeva il coinvolgimento del CA, neanche per l'approvazione della graduatoria definitiva, a differenza di quanto invece avviene nei bandi per i concorsi a cattedra ex DM 180/2023 o per i concorsi a cattedra riservati.

Inoltre, la tempistica è stata piuttosto ristretta per una procedura urgente, vista la mancata accettazione da parte di tre accompagnatori su nove che avevano i requisiti per l'immissione in ruolo da concorso riservato. Al momento i pianisti accompagnatori sono solo 5 su 9, quindi si è reso urgente pubblicare il bando ordinario per 3 posti di accompagnatore al pianoforte di ambito classico e di 1 per ambito jazz.

A proposito dei programmi delle prove d'esame, il Direttore si è comunque confrontato con altri Direttori e con la Prof.ssa Aymone (Docente di Accompagnamento pianistico e Referente del Direttore per il coordinamento della organizzazione delle attività di supporto alle attività didattiche degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo) e con il M° Minafra (Docente di Pianoforte Jazz e Coordinatore della Scuola di Jazz). Il Direttore dichiara di aver agito in assoluta buona fede, vista anche la tempistica molto ristretta e partita ad anno accademico abbondantemente inoltrato, e si scusa con il CA per non averlo adeguatamente informato e coinvolto.

Il M° Fiorino ribadisce il rammarico per il mancato coinvolgimento del CA nella stesura dei programmi d'esame.

Il M° Visaggi lascia la seduta alle ore 17.25.

Il Direttore continua con le Varie ed Eventuali:

- perviene dalla Associazione Italiana della Viola (Presidente Simona Ruisi) l'invito ad ospitare, nell'ambito del X ViolaFest Nazionale (che si terrà presso il Conservatorio Bellini di Catania dal 27 al 29 novembre 2025), l'Ensemble di

Violenze del nostro Conservatorio, composto dai Maestri Maurizio Lomartire, Paolo Messa e Teresa Laera e da 12 Studenti, appositamente selezionati.

Il CA prende atto ed invita il Coordinatore del Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda ad informare il medesimo per avere una espressione di parere e successivamente, in caso di parere favorevole, a relazionarsi con l'Amministrazione per quanto di competenza.

- perviene dalla Studentessa Fedora Palladino –attualmente a Vienna per mobilità corta Erasmus presso l'Accademia dell'Opera"- la richiesta di poter vedere riconosciuti 3 crediti formativi a scelta per l'attività di tirocinio che svolgerà a Vienna, nell'ambito della sezione "Stage e Masterclass" del proprio piano di studio di secondo livello.

Il CA prende atto ed invita la Studentessa a rivolgere la medesima richiesta alla Scuola di Violoncello.

Il CA termina la seduta alle ore 18.15.

Letto, approvato e sottoscritto in data 28 luglio 2025.

Prot. n. 8005 del 28 luglio 2025.

Il Segretario verbalizzante
M° Antonio Tinelli



Il Direttore
M° Corrado Roselli

